

La Mediateca: una herramienta para el mejoramiento de los idiomas Inglés y Francés



✓ *Cuenta con programas accesibles y de fácil manejo*

JAVIER RUIZ REYNOSO

“Con la apertura de la Mediateca para el servicio de la comunidad, se da inicio a una nueva etapa en el desarrollo del aprendizaje en lo que respecta a los idiomas”, fueron las palabras de Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, al inaugurar las actividades que se llevarán a cabo en este centro ubicado en el edificio F, planta alta; asimismo agradeció el compromiso que ha demostrado el personal académico a cargo de las tareas de preparación de los módulos y disposición de materiales que utilizarán profesores y alumnos, a quienes también reconoció “por su disposición para el trabajo y responsabilidad de mantener en buenas condiciones el equipo con el fin de dar una atención adecuada a los usuarios”.

En la ceremonia que dio inicio a las actividades de la Mediateca, realizada el 15 de febrero, la encargada de cortar el listón fue la alumna Mariana Luna Bernal, de segundo semestre, que en un acto de atención a los alumnos presentes le fue hecha esta distinción por parte de la profesora Sandra Aguilar, quien al respecto dijo “estas instalaciones representan una nueva modalidad de recursos para incrementar el conocimiento y la práctica de otro idioma a través del uso de herramientas audiovisuales para nuestros alumnos”.

El servicio de la Mediateca cuenta con equipamiento de primer nivel, incluye una gama de programas didácticos para el aprendizaje de los alumnos de una manera interactiva y autodidacta de los idiomas Inglés y Francés, que no requiere mayores conocimientos en

cómputo; el equipo es accesible y se pueden trabajar de manera individual con asesoría del personal asignado a este departamento, mencionó Samantha Buenavista Flores, coordinadora de la Mediateca.

Para acceder al uso de los equipos de la Mediateca, hay que realizar el trámite de inscripción, para lo cual es necesario presentar la credencial de la UNAM o tira de materias, dos fotografías tamaño infantil a color o blanco y negro, dicho registro tendrá una vigencia de seis meses.

El horario de servicio es de lunes a jueves de 9:00 a 20:00 horas y viernes de 9:00 a 15:00 horas; el equipo de trabajo está integrado por Samantha Buenavista, coordinadora del área, Gabriela Martínez y Cinthya Ochoa, técnicas académicas del Laboratorio de Idiomas.



Concluyen las mesas interdisciplinarias para la reflexión académica

✓ *Aportaciones y propuestas para enriquecer el trabajo docente*

Editorial

Las actividades en el salón de clase requieren de un ambiente de tranquilidad y confianza que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las relaciones entre alumnos y de éstos con el profesor. Un ambiente de seguridad y confianza fomenta los intercambios de opiniones desde la tolerancia y el respeto, así como la disminución de conductas de acoso y de aquellas que dividen y enfrentan.

Un clima de seguridad debe extenderse también por toda la escuela, por pasillos, por explanadas, por áreas verdes, por el camino que va al metro Rosario, por calles y avenidas que circundan nuestro plantel. No obstante, es de todos conocido que ese ambiente de seguridad tanto fuera como dentro del salón de clase, es frágil, inestable y que debe construirse y reconstruirse permanentemente.

Y la construcción de un ambiente seguro en nuestro plantel, es tarea de todos y, al mismo tiempo, una tarea de cada uno de los que formamos parte de esta comunidad. De los maestros, asistiendo a clases y cubriendo las dos horas, siendo afable, tolerante y respetuoso con los jóvenes. En lo que concierne a los alumnos, no ausentarse de las aulas, no consumir drogas, no vincularse a grupos porriles, utilizar las instalaciones de la escuela sólo con fines educativos, así como abstenerse de deteriorar la infraestructura escolar.

De lo dicho anteriormente, se concluye que un ambiente seguro nadie lo puede imponer a nadie, es fruto de la responsabilidad personal y colectiva, desde este sentido, el resultado del compromiso que cada uno de nosotros asume a la hora de hacer lo que le corresponde.



ANA BUENDÍA YAÑEZ

Con el tema *Educación científica. Base de la educación en el CCH*, culminaron las mesas interdisciplinarias organizadas a partir del pasado ciclo escolar 2010-1, por el Seminario Interdisciplinario del plantel coordinado por Juan Carlos Alemán, profesor del Área Histórico Social y con el apoyo de Sergio Ferias Ruiz, quien encabeza esta área académica en el turno matutino.

En palabras de Sergio Ferias este trabajo, para el cual se instalaron cinco mesas sobre temáticas que abarcan las diferentes áreas académicas, permitió la reflexión sobre el ejercicio docente, así como la necesidad de rescatar la esencia del Colegio, basada en la discusión de conceptos, teorías e ideas siempre en un marco del respeto; conclusiones que, una vez generadas entre los profesores, pretenden ser transmitidas a los alumnos con la finalidad de formarlos de manera integral con una perspectiva crítica de la realidad.

En su opinión, mencionó que mucho se habla de la interdisciplina; sin embargo, "en la práctica tenemos duda de que se ejerza, en este sentido, nos planteamos si la interdisciplina solamente es intercambiar ideas o hacer trabajo académico con los profesores de otras disciplinas, pero pertenecientes a la misma área o tendríamos que hacer un esfuerzo más allá y empezar a formar contactos o puentes de comunicación con

profesores de otras áreas con el propósito de saber qué es lo que tienen que decir y de esta manera enriquecer, tanto la labor académica, como el aprendizaje de los alumnos, de lo cual surgió el interés de desarrollar dichas mesas de reflexión".

A lo largo de esta actividad participaron alrededor de 25 profesores de las cuatro áreas académicas, cuyas conclusiones vertidas pretenden ser socializadas a la comunidad del Colegio a través de diversos canales, siendo el más inmediato, la revista *Academix*, misma que se deriva de este Seminario Interdisciplinario.

Por otro lado, Ferias Ruiz adelantó algunas actividades a desarrollar a lo largo del semestre por esta coordinación, "organizaremos un ciclo de conferencias que se centren en las temáticas del centenario y bicentenario, próximos a celebrarse, con la idea de que se rescate la historia no oficial, subterránea o contra historia, la historia que no es contada pero, sin embargo, existe".

Por otro lado; el viernes 29 de enero inició la primera sesión del Seminario de Área con la temática en torno a la revisión curricular que se está llevando a cabo en todo el Colegio, "la idea es que podamos enviar, de manera académica y formal, una propuesta sobre este proceso al Consejo Académico", informó el coordinador. Esta actividad se llevará a cabo el último viernes de cada mes en donde, recaló Sergio Ferias, podrán participar profesores de cualquier área.



El Colegio apoya a los jóvenes en la elección de su futuro profesional

✓ Realizan la feria *El Estudiante orienta al Estudiante*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como parte de las acciones impulsadas por el Colegio en beneficio de los alumnos, se encuentra el proporcionarles las herramientas y conocimientos necesarios para su formación profesional, proceso al que el alumno debe dar especial importancia, ya que de esa elección dependerá su realización como un profesionista de éxito.

Precisamente, para que esa elección sea de la manera más acertada posible, la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), en coordinación con el Departamento de Psicopedagogía del plantel, organizó del 15 al 19 de febrero, en la explanada principal, la feria de orientación vocacional *El Estudiante orienta al Estudiante*, cuyo propósito es apoyar a los estudiantes de bachillerato en su proceso de elección de carrera, proporcionándoles la información más relevante sobre las diversas opciones a nivel licenciatura que ofrece la UNAM.

Durante la inauguración de esta feria, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, recalcó la importancia de estas actividades para el desarrollo profesional de los alumnos, "es crucial para sus vidas que este proceso lo hagan de manera consciente y responsable, con el objetivo de tener un proyecto de vida académico y profesional, acorde a sus necesidades, habilidades, intereses y gustos".

Agregó que con estas actividades se pretende que el alumno tenga una mayor claridad sobre su

vocación, "para que cuando tengan que elegir sus materias, dependiendo de la carrera que van a estudiar, no se vean en la necesidad y en la presión de que en la fila de escolares decidan qué quieren ser en la vida"; asimismo, puntualizó que la carrera universitaria de un joven es como el agua al mundo, "son las tres cuartas partes de ustedes".

En *Estudiante orienta al estudiante*, los mismos alumnos de nivel superior visitan los planteles del bachillerato y participan en un proceso de diálogo e intercambio acerca de las experiencias y percepciones de la carrera que están estudiando, "les damos desde las cuestiones formales de la carrera como el plan de estudios, los requisitos de ingreso, opciones de titulación, perfil del egresado, campo de trabajo; hasta nuestros puntos de vista con respecto a la planta docente, ambiente dentro de la carrera, la facultad y algunas experiencias que hemos vivido como estudiantes", señaló Juan Carlos Martínez, alumno de séptimo semestre de la carrera de Diseño Gráfico en la FES Acatlán.

"Es una oportunidad para conversar con los alumnos sobre algo tan importante para sus vidas,



como la elección de su carrera, al hacerlo nos sentimos muy satisfechos porque sabemos que los estamos ayudando", aseguró Leticia Juárez de octavo semestre de la carrera de Psicología en la FEZ Iztacala.

Dentro de esta feria vocacional también se desarrolló el *K-Fntérate*, organizado por Marisela Ávila, jefa del Departamento de Psicopedagogía, Alicia Molina, Consuelo Velázquez y Alma Delia Fernández, técnicas académicas del Departamento, en donde alumnos de la carrera de Psicología que realizan sus prácticas profesionales en el plantel, explicaron a los alumnos de cuarto semestre la forma de elegir sus materias que cursarán el último año del bachillerato, con relación a la carrera profesional que piensan estudiar.



Sandra Aguilar y Marisela Avila



Alumna del plantel obtiene el cuarto lugar en concurso de ensayo filosófico

✓ Convocado por profesoras del plantel Vallejo

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con *Reflexión de un corazón*, Laura Lidia López García alumna de sexto semestre del plantel, obtuvo el cuarto lugar en el concurso interplanteles "Hacia una nueva definición del amor: Jornada de Reflexión Filosófica sobre el EROS", convocado por las profesoras Annel Maharba González y Laura S. Román Palacios del CCH Vallejo, con motivo de la celebración del día del amor y la amistad.

Este primer concurso consistió en la elaboración de un ensayo sobre el amor o la amistad desde una perspectiva filosófica, dirigido a jóvenes de sexto semestre de cualquier plantel del Colegio que cursaran la asignatura de Filosofía.

En entrevista, Laura Lidia mencionó que al revisar la convocatoria le interesó mucho escribir sobre ese tema, "pero no de la forma convencional y tradicional, sino desde la filosofía, una ciencia que permite reflexionar sobre los diferentes valores y actitudes cotidianas de los seres humanos".

Agregó que su ensayo se basó en las ideas del texto "El banquete" de los *Diálogos* de Platón, en el cual varios filósofos exponen sus puntos de vista sobre el amor; "mi ensayo trata sobre lo que diría un corazón si pudiera hablar y expresar lo que siente en la actualidad con este tipo de celebraciones; además quise resaltar las ideas sobre el consumismo que hoy en día ha desvirtuado este sentimiento y tiene mayor interés en los jóvenes, provocando que en ocasiones dejen de lado el verdadero significado de una amistad o del amor".

Para Laura, quien se siente identificada con las ideas de Platón y disfruta de leer este tipo de textos, "el amor es como un ente que existe; pero que esta suspenso en el aire, que no se ve, pero se siente, que es todo y nada". Apasionada, también de la música y de escribir poesía y cuentos está convencida de que el amor tiene más valor al decirlo, sentirlo y vivirlo que al comprar algo que pretenda sustituir esas emociones.

Orgullosa de saber que su escrito cumplió con la finalidad de provocar alguna emoción, Laura pretende crear un medio, a través de su ensayo, para que jóvenes de su edad puedan "hacer conciencia sobre la importancia de festejar al amor y la amistad con cada acción o detalle que tenemos día a día con la persona amada, y dejar a un lado lo superficial".

Por último, Laura Lidia expresó su agradecimiento a los profesores Jesús Reyes Pérez, de la asignatura de Filosofía, y Liliana Canul Uribe, de Taller de Lectura y Redacción, quienes la apoyaron en la revisión de su trabajo.



Laura Lidia y Liliana Canul

Los países francófonos en México convocan al:

Gran Concurso
Nuestro de la
FRANCOFONIA 2010

Al encuentro con la Historia
Haz un reportaje de fotografías sobre lugares o patrimonios que evocan la Independencia o Revolución Mexicana

Para celebrar la francofonía, cuyo tema general para 2010 es **Al Encuentro con la Historia**, el CCC-IFAL de la Embajada de Francia con el apoyo de la Delegación General de Quebec en México, los Editores Larousse, CLE International, Didier-Hatier y Hachette y la AMIFRAM convoca a un concurso de reportaje de fotografías dirigido a los alumnos de francés de las Escuelas Preparatorias del territorio mexicano y de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM

Premios:
11 viajes, estancias en Francia y Quebec

Participa antes del 15 de Marzo
Podrán participar alumnos y estudiantes de francés de 13 años de edad en adelante y que vivan en México

El concurso contempla 9 categorías, busca la tuya en:
www.ambafrance-mx.org www.quebec.org.mx

Logos of sponsors: editions hachette, Quebec, HATIER, LAROUSSE.

Esfuerzo institucional de atención inmediata a las adicciones

JOAQUÍN A. MARTÍNEZ MORALES

Uno de los propósitos de la administración dirigida por la profesora Sandra G. Aguilar Fonseca, es disminuir el ausentismo de los alumnos en los salones de clase, así como reducir la cantidad de jóvenes que deambulan por patios y pasillos sólo con la finalidad de "pasar el rato"; lo cual los expone a innumerables influencias negativas como pueden ser las adicciones y la violencia.

Debemos reconocer que el consumo de drogas y la violencia son problemas que aquejan a nuestra comunidad y amenazan con crecer si antes no implementamos medidas y acciones que nos permitan reintegrar a las aulas a esos jóvenes, y encaminarlos hacia los fines propios de la universidad, que son la educación y preparación para una formación profesional.

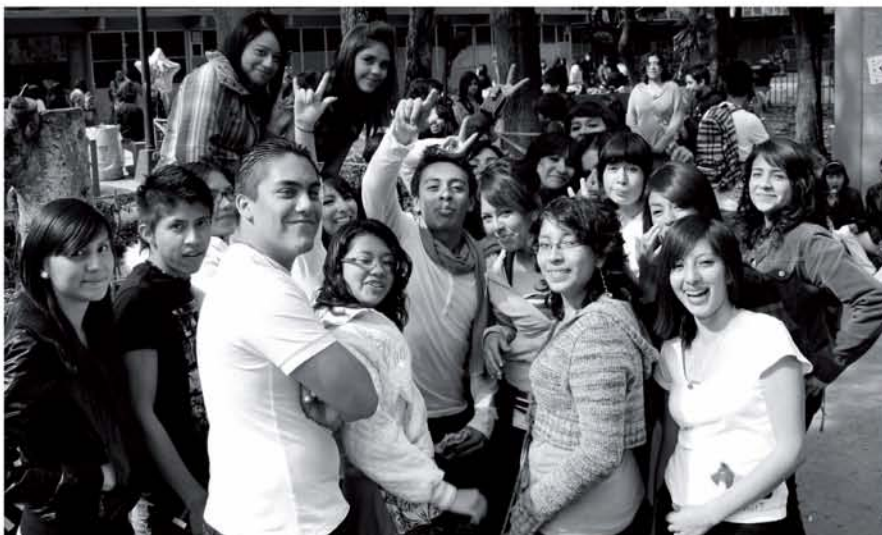
Pensamos que la solución a la violencia y a las adicciones, es una tarea que nos implica a todos: profesores, padres de familia y personal responsable de la administración del plantel. Tenemos la certeza de que esa triada, a corto y mediano plazo, vinculada de manera orgánica, puede constituir el espacio que dé lugar a la seguridad, a la salud física y psicológica de nuestros educandos,

así como alcanzar índices más altos de aprobación y de egreso.

Desde este contexto, se hace extensiva una invitación a los profesores a que platicuen con sus alumnos sobre los riesgos derivados de la violencia y las adicciones; asimismo a que asistan puntuales a sus salones y se esmeren por cubrir sus horas de clase.

En cuanto a las instancias institucionales del plantel, se han dado a la tarea de localizar a los jóvenes que presentan tendencia a conductas violentas, consumo de alcohol, solventes y sustancias psicotrópicas, procediendo con cautela y respeto a su dignidad como personas, se les llama a sus padres y se les canaliza al departamento de Psicopedagogía para ofrecerles los apoyos necesarios que les permitan reestructurar sus proyectos de vida, desde el punto de vista emocional, afectivo y escolar.

Asimismo, el departamento de Administración Escolar les elabora a los alumnos de bajo rendimiento académico, un plan que contempla las distintas alternativas por las cuales pueden regularizar su situación escolar tales como, asesorías, exámenes extraordinarios, recursamientos y cursos sabatinos.



pasa a la pág 6

LA PALABRA DE HOY BLUE JEANS

Si algo realmente bueno hemos importado de los Estados Unidos es la moda de los BLUE JEANS, o BLUYINES como se dice en el "Spanglish" de México. Fuertes, duraderos, lavables con cualquier tipo de producto, estos pantalones se han convertido prácticamente en un uniforme de la juventud que poco a poco ha venido conquistando también a la gente madura. EL BLUE JEAN es la prenda "unisex" por excelencia y como tal un verdadero símbolo de la igualdad entre hombres y mujeres que, gracias a él, han dejado de preocuparse demasiado por la vestimenta. Y como además se le considera más elegante mientras más raído, desteñido y arrugado esté, también ha contribuido a borrar las diferencias sociales en cuanto al aspecto exterior. En Norteamérica, donde casi se les puede considerar como el traje nacional, dado el elevado porcentaje de la población que los viste, los BLUE JEANS se llaman simplemente JEANS, por la expresión BLUE JEANS se refiere sólo al color de la prenda, por lo regular azul. La palabra JEAN, que designa la tela con la cual se confeccionan estos excelentes pantalones, procede de GENOA, nombre inglés de la ciudad italiana de Génova derivado del latín GENUA, y el inglés la tomó a través del francés antiguo JANNE. Y por muy modernos que sean los BLUYINES no es nada nuevo, pues el Diccionario de Oxford la registra como conocida desde el siglo XV.

Prof. Fernando Nieto Meza
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación


En lo que compete a la Unidad Jurídica, y con la aceptación previa de los padres de familia, los jóvenes asumen el deber moral, por medio de una carta compromiso, de cumplir las normas asentadas en la Legislación Universitaria e incorporarse a sus actividades académicas con la intención de aprobar sus asignaturas y asistir a sus clases.

Hasta el día de hoy, la colaboración de profesores, padres de familia y las instan-

cias administrativas mencionadas, ha dado como resultado la atención de un promedio de cien alumnos atendidos por diversas problemáticas relacionadas con comportamientos violentos o vinculados al consumo de drogas.

Una gran cantidad de esos alumnos ahora ya asisten a sus clases, toman asesorías para presentar sus extraordinarios, acuden a sus cursos sabatinos y, si es el caso, sus adicciones están bajo tratamiento.

Desde luego, esos jóvenes no están solos, están rodeados por sus padres y todos los integrantes de nuestra comunidad que ven en ellos a futuros profesionistas y excelentes ciudadanos.

La senda hacia ese futuro no es recto, no es fácil, ni tampoco existe la receta para lograrlo, pero estamos empeñados en hacer algo. En todo momento, apostando por el diálogo, el consenso y la responsabilidad compartida. 

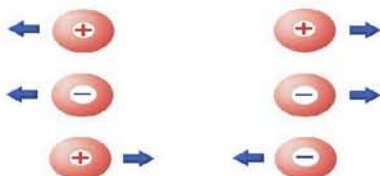


MI AMIGO EL VECTOR

¡Hola!

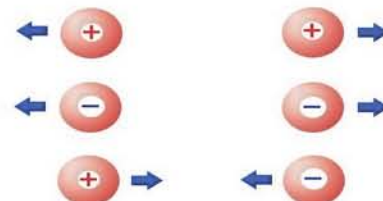
Denaly y Diego, compañeros del grupo 424 se subieron a la canastilla de la rueda de la fortuna, Jessica los observó y le comentó a Rosita, "ellos se atraen como las cargas eléctricas" Rosita recordó que el vector CCH-RO le platicó que alrededor del 600 a-C, el filósofo griego Tales de Mileto, describió por primera vez fenómenos electrostáticos producidos al frotar fragmentos de ámbar y comprobar su capacidad de atracción sobre pequeños objetos. Casi 2000 años después, el médico inglés William Gilbert observó que algunos otros materiales se comportan como el ámbar al frotarlos y que la atracción que ejercen se manifiesta sobre cualquier otro cuerpo, aun cuando no sea ligero.

Como la designación griega correspondiente al ámbar es elektron, Gilbert comenzó a utilizar el término "eléctrico" para referirse a todo material que se comportaba como aquél, lo que derivó en los términos electricidad y carga eléctrica. También



se observó que al frotar una varilla de vidrio con seda y al acercarla a otra igualmente cargada, experimentaban una repulsión; si se frotaba una varilla de resina con piel y se acercaba a la misma varilla previamente cargada experimentaba una atracción. Por lo que se les llamó carga vítrea y carga resinosa respectivamente. La conclusión de tales experiencias es que sólo hay dos tipos de carga y que cargas similares se repelen y cargas diferentes se atraen. Benjamín Franklin denominó positivas a las que aparecen en el vidrio y negativas a las que aparecen en la resina.


Una manifestación habitual de las cargas eléctricas es la fuerza de atracción o repulsión entre dos cuerpos estacionarios que, de acuerdo con el principio de acción y reacción, ejercen la misma fuerza eléctrica uno sobre otro. La carga eléctrica de cada cuerpo puede medirse en coulomb. La fuerza entre dos partículas con cargas q_1 y q_2 puede calcularse a partir de la ley de Coulomb, según la



cual la fuerza es proporcional al producto de las cargas dividido entre el cuadrado de la distancia que las separa. La constante de proporcionalidad K depende del medio que rodea a las cargas. La ley se llama así en honor al físico francés Charles de Coulomb:

$$F = k \frac{q_1 q_2}{d^2} \quad \text{donde } k = 9 \times 10^9 \frac{\text{Nm}^2}{\text{C}^2}$$

Mi amigo el vector le comentó a las compañeras que todos los cuerpos están cargados eléctricamente y que, la carga no se crea ni se destruye sólo se transfiere, lo que conocemos como ley de conservación de la carga eléctrica. Jessica se dio cuenta que la atracción entre sus compañeros era un poco diferente al comportamiento de las cargas eléctricas.

Si quieres saber más de este y otros temas de Física no dejes de leer la próxima semana y en este mismo espacio a "Mi amigo el vector". 

Prof. Julián Huerta Orea
Área de Ciencias Experimentales

Actividades culturales que complementan al Plantel Azcapotzalco

✓ Poesía con Armando Zamora y música barroca

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Como ya es tradición del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General y del plantel, a cargo de Getsemaní Castillo Juárez, cada mes de febrero inicia la gira del recital poético Eros y Thanatos a cargo de Armando Zamora por los cinco planteles del Colegio. El pasado 15 de febrero tocó el turno a Azcapotzalco, en donde se pudo disfrutar de una variedad de poemas que despertaron emociones entre los asistentes.

En este recital, que bien definen como el río de Heráclito; siempre trae poetas y poemas nuevos, Armando Zamora hizo una selección de autores que han hecho grandes obras en el terreno poético; sin embargo, no son conocidos o son poco leídos por los jóvenes, tal es el caso de Gilberto Owen, Carlos Pellicer, Maples Arce, Xavier Villaurrutia, Laura Colombo, Vinicius de Moraes y Pedro Salinas.

Asimismo, se insistió en incluir a poetas homenajeados como José Emilio Pacheco; por sus 70 años, y el venezolano Rafael Cadenas que recibió el Premio FIL de Literatura en Lengua Romances en Guadalajara el pasado año 2009. Sin olvidar a los ya reconocidos poetas que son del gusto de los jóvenes como Mario Benedetti y Octavio Paz.

Armando Zamora, quien ofrece desde hace 20 años un acercamiento a las emociones e intenciones profundas de todos los tiempos, reiteró que el objetivo de incluir esta gama de poetas es compartir y ampliar su mundo literario con el fin de inquietarlos a que sigan conociendo autores.

Por otro lado, el jueves 18 de febrero la comunidad del plantel fue deleitada por el concierto didáctico de música barroca *La función musical*, a cargo de José Quiñones Nava, alumno de la Escuela Nacional de Música de la UNAM y organizado por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), con la intención de coadyuvar en la formación integral de los alumnos en el ámbito del arte y la cultura; "el conocimiento de las expresiones del arte, la pintura, la música, la danza; hace de los universitarios mejores personas,

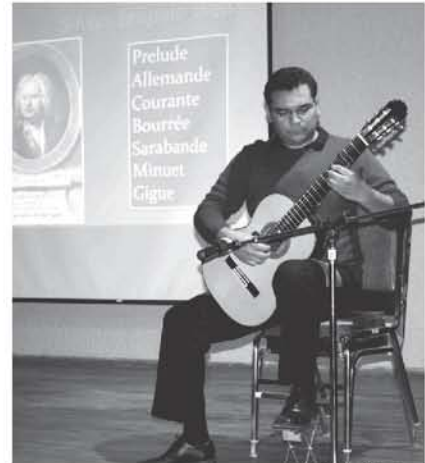


más sensibles a las manifestaciones propias del arte; pero también, los hace más críticos, más creativos y les permite imaginar nuevos mundos e ideas", comentó David Vázquez Licona, Subdirector de Formación Artística y Cultural, de la DGACU.

Este concierto didáctico, en el que se interpretaron piezas del autor Silvius Leopold Weiss, consistió en explicar la evolución de un instrumento; desde el antecedente de las partituras, hasta la guitarra y el contexto histórico de la música barroca, posteriormente a su recital, José Quiñones generó un diálogo con los alumnos, con el propósito "de alimentar su curiosidad y generar un gusto por las artes", finalizó David Vázquez.



Armando Zamora



José Quiñones

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro/ Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín/ Secretario General: M. en C. Rafael Familiar González

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra G. Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. J. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Fis. Oscar Cuevas de la Rosa/ Secretario Técnico del Siladin: Fis. Jorge D. Marroquín de la Rosa/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Ma. Juana Leyva Chimal/ Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan M. García Maldonado.



Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de información: Lic. Ana Isabel Buendía Yañez/ Edición: Pedro A. Luna/ Emilio Montoya/ Fotografía: Verónica Martínez/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo/ Correspondencia: Susana Galicia.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA QUÍMICA IV

Con el propósito de “asimilar los conceptos de la asignatura de una manera más práctica”, alumnos de sexto semestre de la asignatura de Química IV de la profesora Sandra Sandoval Pérez, elaboraron modelos de las estructuras de hidrocarburos, con materiales como plastilina y bombones.



Donan kits de Física para el plantel

✓ *Permiten medir la longitud de onda de un láser*

JAVIER RUIZ REYNOSO

En el contexto de lograr una educación científica para todos y estimular el estudio de la Física entre la juventud, el Comité Organizador de la Olimpiada Internacional de Física, a través de la Mesa Directiva de la Sociedad Mexicana de Física, representada por Víctor Romero Ruiz, entregó el 10 de febrero, tres kits con material de experimentación, a cada uno de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, la ceremonia se realizó en las instalaciones del Consejo Académico del Bachillerato.

En representación del CCH Azcapotzalco recibió los materiales la profesora Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, quien asistió al evento con los profesores Jorge D. Marroquín y Juan Castro Dorantes, secretario técnico y jefe CREA del Siladin, respectivamente, y con alumnos de cuarto semestre; en este sentido la directora agradeció a nombre de esta comunidad, los kits donados que “serán de gran valía para la enseñanza en este campo de las ciencias”.

Acerca de los kits, el profesor Jorge D. Marroquín, secretario técnico del Siladin del plantel, explicó que están constituidos de un instrumento para medir la longitud

de onda de un rayo láser, a través del efecto de interferencia. Este equipo va a estar disponible para los profesores del área de Ciencias Experimentales del plantel, que deseen realizar el experimento con sus alumnos.

El evento estuvo presidido por Rito Terán Olguín, director general del Colegio, junto con Luis Felipe Rodríguez Jorge, Ma. Luisa Marquina Fábregas, Alipio Calles Martínez, Carmen Cisneros Gudiño, miembros de la Mesa Directiva de la Sociedad Mexicana de Física, entre otros.



Sandra Aguilar, Jorge Marroquín, Rito Terán y Juan Castro con alumnos del Plantel Azcapotzalco